



ESCUELA INFANTIL



El contador de historias

Campamento de verano 2019

INTRODUCCIÓN

El Campamento que vamos a llevar a cabo este mes de Julio del año 2015 tendrá como eje motivador el tema del “EL CONTADOR DE HISTORIAS”, donde contaremos, jugaremos y daremos rienda suelta a nuestra imaginación partiendo de diferentes cuentos que a la vez nos ayudarán a trabajar valores como la integración, la coeducación, la amistad, los sentimientos y las emociones.

En estas edades, es donde mejor se puede inculcar en los niños y niñas el gusto por la belleza de las palabras a través de los cuentos, poesías o adivinanzas... Para los niños y niñas las palabras adquieren un significado afectivo debido a la magia de la sonoridad y del ritmo, además de ser una fuente inagotable para la imaginación y la fantasía.

El afán investigador del niño por los objetos de su entorno hace que también sienta curiosidad por los cuentos. Para él, estos son como juguetes que hay que mirar, tocar, abrir y cerrar, por tanto, debemos proporcionarles la oportunidad de sumergirse en la aventura de saber, conocer y descubrir a los personajes de los cuentos, sus diversas situaciones, experiencias y problemas.

Cervera, gran teórico y primer catedrático español en esta área de conocimiento en *Teoría de la literatura infantil (1991)* enfatiza lo siguiente:

“Gracias a la literatura infantil el niño aprende a convertir las palabras en ideas, pues imagina lo que no ha visto, consigue comprender la situación emocional del personaje provocando en él sensaciones como el peligro, el misterio, la aventura... A través de los cuentos disfrutan de un mundo lleno de posibilidades que les permite jugar con el lenguaje, descubrir la magia de las palabras y al mismo tiempo consolidar la relación afectiva entre el niño y el narrador” (p.35)

Asimismo, hemos elegido este tema porque a través de los cuentos se consiguen múltiples propósitos como:

- Estimular la imaginación: los niños y niñas aprenden mucho con los cuentos infantiles gracias a la fantasía y magia que despiertan.
- Estimular el lenguaje: añadirán palabras a su vocabulario y aprenderán diferentes expresiones. Recordarán frases clave tales como “para verte mejor” o “para comerte mejor”
- Se prepararán para las dificultades de la vida: los cuentos infantiles demuestran a pequeños y grandes que la vida no es tan sencilla como nos gustaría y que siempre van a presentarse acontecimientos que no son de nuestro agrado. Estas breves historias llenas de animales y personajes ficticios nos demuestran que está en nuestra manos luchar contra los sucesos.
- Aprender diferentes moralejas: no hay que hablar con extraños ni comer los alimentos de los demás, por ejemplo. Los niños y niñas serán conscientes de las diferentes moralejas que este tipo de cuentos pueden enseñar.
- Pasión por la lectura: leer es muy importante para formarse y aprender algo nuevo cada día, y que mejor forma ¿Qué leyendo desde pequeños?

Los cuentos serán nuestra herramienta para introducir a los niños y niñas en diferentes mundos, para hacerles llegar sentimientos y sensaciones que tienen los personajes de cada historia, pero también, son nuestro instrumento del que partir para realizar diferentes actividades lúdicas basadas en el movimiento y el juego.

Asimismo, queremos que esta inmersión en los libros sea también en el inglés, que pierdan el miedo y lo vean como una herramienta para descubrir, para poder conocer nuevas historias otro idioma. Para ello, todas las semanas contaremos cuentos en ambas lenguas diferenciando muy bien cada momento, para que los niños y niñas no vean el inglés como una traducción sino más bien como una herramienta necesaria para comunicarse. De esta forma pretendemos que la segunda lengua se vaya adquiriendo de una forma natural, aprendiendo nuevas expresiones y vocabulario, ya sea a través de talleres o rutinas que se realicen a lo largo del campamento.

Concluyendo, el proyecto de este año para este campamento va un poco más allá, porque es un campamento que a través del juego, del movimiento, de la inmersión del niño y niña en el bilingüismo, también busca la animación a la lectura, y dar herramientas a los pequeños para que puedan ser ciudadanos del mundo.

“Adquirir el hábito de la lectura es construirse un refugio contra casi todas las miserias de la vida”.

William Somerset Maugham (1874- 1965) Escritor británico.

“Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado en la vida”

Mario Vargas Llosa

“Un hogar sin libros es como una cuerpo sin alma”

Ciceron

¿CÓMO LO LLEVAREMOS A CABO?

Para realizar nuestro campamento contaremos con el Contador de Historias, este será un personaje (una de las monitoras disfrazadas) que cada semana acudirá con un nuevo tesoro, un libro.

A partir de aquí nos leerá la historia y nos pedirá una misión que tendremos que haber conseguido al final de la semana, de esta forma para aquellos niños y niñas que no vengan todo el mes o que solo vengan semanas alternas siempre se encontrarán integrados porque aunque todo el proyecto está dentro de un mismo hilo conductor cada semana será independiente de la anterior.

Del mismo modo, a través de cada libro se trabajará un valor como puede ser la amistad, la integración de las personas diferentes, la coeducación, etc. y estará apoyado en diferentes actividades deportivas, lúdicas y creativas. Así como de diferentes cuentos que trabajen ese mismo aspecto tanto en lengua inglesa como en castellano.

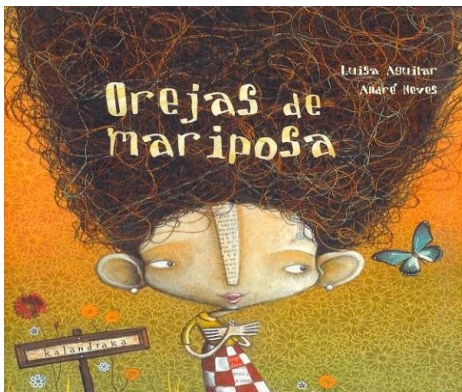
Nuestro proyecto se basa sobre todo en cinco cuentos, uno para cada semana, y estos serían los siguientes:

ANA QUIERE CAMBIAR DE PAPAS de Maita Cordero y Ana L. Escrivá: este cuento trata de una niña que decide cambiar de papas porque siempre la están regañando y no la dejan hacer todo lo que ella quiere, pero tras estar con un hada como mama, o con Superman como papa se da cuenta que los mejores padres que tiene son los suyos. Por ello, a través de este cuento pretendemos que los niños y niñas se pongan también en el lugar de sus padres,



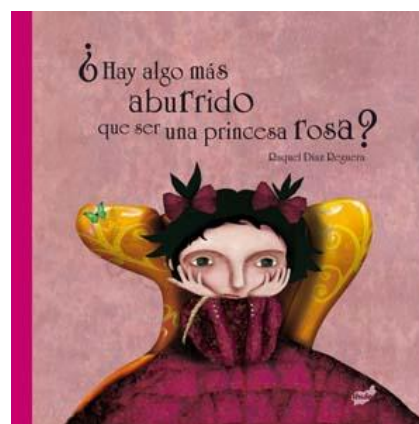
que entiendan porque a veces les regañan, porque no les dejan hacer ciertas cosas, etc. Así pues, trabajaremos la familia, los límites, las normas, etc. y aprovecharemos para poner también las normas del campamento que debemos de respetar para mejorar la convivencia entre todos.

OREJAS DE MARIPOSA de Luisa Aguilar y André Neves: a través de este cuento trabajaremos la integración de todos los niños y niñas. Lo hemos elegido para trabajarlo las primeras semanas porque desde un inicio queremos crear un grupo cohesionado donde se acepten a los niños y niñas tal y como son, y que aprecien a los demás por como son y por lo que les pueden aportar. De esta forma crearemos juegos donde sea imprescindible

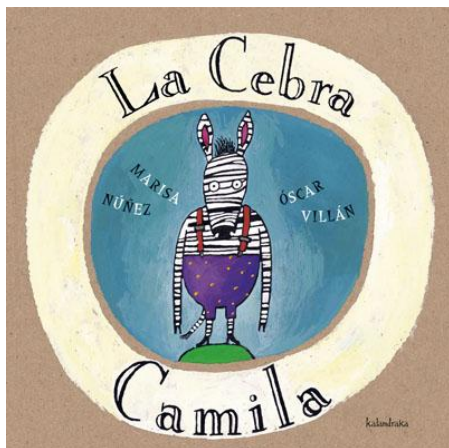


ser más pequeños para poder conseguir un objeto mágico en una gymkhana o donde haya que ser más alto para llegar a obtener algo de la rama de un árbol. Es decir, queremos que vean que **TODOS** son importantes, y que jugar juntos entre ellos pueden hacer que como grupo consigamos más cosas.

¿HAY ALGO MÁS ABURRIDO QUE SER UNA PRINCESA ROSA? De Raquel Diaz Reguera: el tema principal que plantea este libro es la desigualdad existente entre hombres y mujeres en la actualidad, y la integración de la mujer en la sociedad. Pese a que es un tema que niños y niñas de estas edades no comprenden todavía, se acerca a ellos de una manera muy sencilla. Asimismo, les iremos guiando con preguntas sobre los juegos que llevan a cabo en el patio,

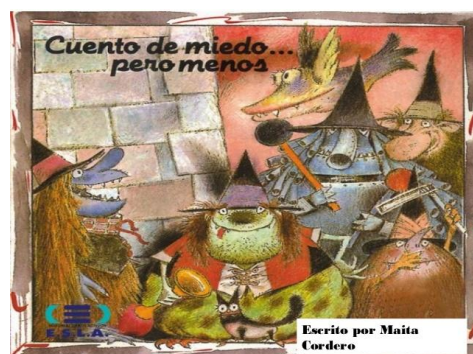


los deportes que practican, que cosas ven que hace mama y que hace papa en casa...y de esta forma reflexionaremos, cada uno a su nivel sobre este tema. Y haremos actividades dentro del campamento sobre cambios de rol, dramatizaciones, etc.



LA CEBRA CAMILA de Marisa Nuñez y Oscar Villán: con ayuda de este cuento trabajaremos la solidaridad y el compañerismo que nos ayudará a favorecer la autonomía en la resolución de situaciones conflictivas, ya que en esta edad son frecuentes. De esta forma, dotaremos a los niños y niñas de herramientas para solucionar problemas que se encuentran en su vida diaria jugando con los niños en el patio, con algún primo o prima dentro de la familia, etc.

CUENTO DE MIEDO PERO MENOS de Maita Cordero y Javier Serrano: trabajando los miedos desde la infancia obtenemos importantes beneficios en la mentalidad de los niños y niñas, ya que ayuda a que si algo les preocupa lo comuniquen, obtengan más confianza en ellos mismos y aumente su autoestima porque hablan de cosas sin sentir vergüenza, descubren que los demás compañeros también sienten miedos a otras cosas, y entre todos consiguen superar sus miedos. Además, es muy importante, que comiencen a aprender y manejar sus emociones, para que en el futuro controlen mejor sus vidas y puedan ser más felices.



OBJETIVOS GENERALES DEL

PROYECTO:

- Que descubra el libro físicamente, iniciándose de forma paralela en el lenguaje de la imagen.
- Que relacione lo oral y lo escrito dando paso a la lectura como un ejercicio posterior.
- Que los niños desarrollen la capacidad de escuchar, comprender y retener.
- Que comprenda lo que dice el libro completo.
- Que desarrolle su capacidad analítica y creativa: repetir y recrear a partir de lo contado.
- Que evolucionen de una lectura pasiva a una activa, incorporando este aprendizaje en su vida cotidiana.
- Que logren otras formas de comunicación no estereotipadas a partir de la recreación y la invención.
- Que reflexionen sobre los valores y actitudes que encierran los libros con espíritu crítico.
- Que el niño descubra la diversidad de los libros.
- Que conozcan otras experiencias diferentes a las que ellos han vivido.
- Que les sirva la lectura como estímulo para superar los propios problemas.
- Ampliar su visión del mundo, abrir su mente a otras realidades y culturas, con actitud de respeto.
- Que se introduzca al niño en la literatura a través de la lectura: que pueda comprender, que además pueda gozar y que le permita reflexionar.
- Favorecer la inmersión del niño en la lengua de habla inglesa.
- Conocer y aprender nuevo vocabulario y expresiones en inglés sobre todo relacionado con su vida cotidiana.

- Comenzar a producir fonemas ingleses
- Comprender órdenes y expresiones cotidianas dentro del aula de forma oral.
- Reproducir palabras o mensajes oralmente.
- Reproducir algunas canciones en inglés.
- Adquirir el gusto por la lengua inglesa.
- Utilizar respuestas no lingüísticas para mostrar su comprensión.
- Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de la relación con los demás y como recurso para organizar su tiempo libre.
- Resolver problemas que exijan el dominio de patrones motores básicos adecuándose a los estímulos perceptivos y seleccionando los movimientos, previa evaluación de sus posibilidades.
- Participar en juegos y actividades estableciendo relaciones equilibradas y constructivas con los demás, evitando la discriminación en razón de las características personales, sexuales y sociales así como los comportamientos agresivos y las actitudes competitivas.
- Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas y deportivas y los entornos en que se desarrollan, participando en su conservación y mejora.

FECHA

La fecha en la que vamos a realizar este campamento será en el mes de julio y agosto

MONITORES RESPONSABLES

METODOLOGÍA

Hemos intentado que las actividades siempre partan de las ideas de los educandos. Y a partir de ahí diseñar y programar diferentes juegos y gymkanas que respondan a sus motivaciones.

Para fomentar la cohesión grupal, vamos a realizar sobre todo, actividades cooperativas, donde todos/as tengan algo que aportar y donde se sientan necesarios e indispensables para poder superarlas.

Además, siempre partiremos del juego e introduciremos un carácter lúdico a todas las actividades, para que se lo pasen bien y para desarrollar su motivación.

Para fomentar su imaginación y creatividad, y que ellos/as mismos sean también protagonistas de su propio aprendizaje, hemos pensado en utilizar mucho el recurso de la interpretación, ya que es una buena forma de que los discentes se centren más en la actividad y que participen de una forma activa.

Así mismo, intentaremos que el programa sea abierto y flexible para que se pueda adaptar a las necesidades o cambios que puedan surgir.

RUTINAS

A continuación se expone una tabla con el horario y las rutinas que vamos a llevar a cabo en el campamento, como hemos dicho anteriormente, serán abiertas y flexibles y se podrán modificar un poco dependiendo de las actividades que hay programadas cada día.

7:30 a 9:00 Recogida de niños/as

7:45 a 9:00 Desayunos

9:00 a 11:00	Actividades y juegos
11:00 a 11:30	Recreo
11:30 a 12:45	Actividades en inglés.
12:45 a 13:30	Comida
13:30 a 15:00	Actividad
14:00 a 15:00	Salidas de niños/as